

ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية



الإسقاط والمنظور	اسم المادة	.1
2001386	رقم المادة	.2
3 ساعات نظري	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	.3
6 ساعات عملي	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
لا يوجد	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	.4
الفنون البصرية	اسم البرنامج	.5
لا يوجد	رقم البرنامج	.6
الجامعة الأردنية	اسم الجامعة	.7
الفنون والتصميم	الكلية	.8
الفنون البصرية	القسم	.9
سنة أولى	مستوى المادة	.10
3202_2202	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	.11
بكالوريوس	الدرجة العلمية للبرنامج	.12
لا يوجد	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	.13
اللغتين العربية والإنجليزية	لغة التدريس	.14
<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل	أسلوب التدريس	.15
<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input checked="" type="checkbox"/> Others...Elearning.....	المنصة الإلكترونية	.16
9-10-2022	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	.17

## 18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني  
لا يوجد، ح ث 10:30-8:30، 0796860008، [h.baniismail@yahoo.co.uk](mailto:h.baniismail@yahoo.co.uk)، [h.baniismail@ju.edu.jo](mailto:h.baniismail@ju.edu.jo)

## 19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
لا يوجد، ح ث 10:30-8:30، 0796860008، [h.baniismail@yahoo.co.uk](mailto:h.baniismail@yahoo.co.uk)، [h.baniismail@ju.edu.jo](mailto:h.baniismail@ju.edu.jo)

## 20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.  
• تناول هذه المادة تعريف الطالب بطريقة رسم المساقط المختلفة للمنظور من خلال رسم مشهد ثلاثي الأبعاد من الواقع على سطح مستوى (بعدين) بمقياس رسم معين مصغر أو مكبر.

## 21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

## • الأهداف:

- تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لرسم المنظور المعماري ومفاهيمه كنقاط التلاشي، ونقاط البعد، ومستوى النظر والصورة وخط الأفق وغيرها.
- تطوير مهارات الطالب للتعامل مع البعد الثالث.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

نتائج تعلم البرنامج		نتائج تعلم المادة	
صقل الطلاب بالمهارات التقنية والفنية، وتوسيع الوعي الفكري والإدراك الذهني في مجال التخصص	صقل الإبداع والابتكار، والتعبير عن الآراء الشخصية من خلال وضع تصاميم معبرة وتشمل النواحي الجمالية في الفنون والتصميم	تنمية مهارات الطلبة للعمل بكفاءة عالية لسد احتياجات سوق العمل المحلي والاقليمي حالياً ومستقبلياً.	تنمية الإبداع لدى الطلبة من أجل التميز ورفع مستوى الأداء والإتقان في العمل
تطوير المهارات والاعتبارات التصميمية المتعلقة بتصميم ورسم القضاء الداخلي		✘	

ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية



	×		×		رسم المنظور (الايزومتري والاكسونومتري والابليك) رسم
					المنظور الداخلي بنقطه واحده بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث
×			×	×	رسم المنظور الداخلي بنقطتين بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث

. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها:

المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	*أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الموضوع	المحاضرة	الاسبوع
-Sipp, Stephenie and Cheryl Taylor. <i>Exploring Perspective Hand Drawing.</i> United state of America: SDC Publications, 2014.  -Montague, John. <i>Basic Perspective Drawing: A Visual Approach.</i> Canda:Wiley, 2013.  -Neufert, Ernst and Peter Neufert, <i>Neufert Architects' Data, Fourth Edition.</i> Canda: John Wiley, 2012.  -Wirtz, Diana. <i>Hand Drafting for Interior Design.</i> United state of America: Fairchild Pubns, 2009.	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي	- إتقان عمليات الاسقاط	مقدمه عامه للمنظور المعماري وأنواعه	1.1	1
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي	- فهم عناصر ومبادئ المنظور المعماري	التعرف على عمليات الاسقاط المعماري	1.2	
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي	المنظور المعماري	رسم المسقط الأفقي	2.1	2
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		رسم المقطع	2.2	
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي	- تطوير المهارات والاعتبارات التصميمية في تحديد الفضاءات الداخلية	رسم المنظور (الايزومتري)	3.1	3
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		رسم المنظور (الاكسونومتري)	3.2	
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		رسم المنظور (الابليك)	4.1 4.2	4
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		تطبيقات رسم منظور خارجي	5.1 5.2	5
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		تطبيقات رسم منظور لقطع الأثاث	6.1 6.2	6
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		تطبيقات رسم منظور داخلي جزئي	7.1 7.2	7
المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		امتحان منتصف الفصل الأول	8.1	8	
المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي		Furniture Sketches	8.2		

<p>-Hughes, Alan. <i>Interior Design Drawing</i>. Singapore: Crowood Press, 2008.</p> <p>-A. Doust, Len. <i>Perspective Drawing for Beginners</i>. New York: Dover, 2006.</p> <p>-D'Amelio, Joseph. <i>Perspective Drawing Handbook</i>. New York: Dover, 2004.</p> <p>- W.Auvil, Kenneth. <i>Perspective Drawing second edition</i>. United state of America: MGrav-Hill Education, 1996.</p> <p>-Metzger, Phil. <i>Perspective Without Pain</i>. China:North light books, 1992.</p>	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	التعرف على المنظور الهندسي ومصطلحاته	9.1	9
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطه واحده بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	9.2	
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطه واحده بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	10.1	10
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطه واحده بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	10.2	
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطه واحده بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	11.1	11
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطتين بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	11.1	
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطتين بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	12.1	12
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطتين بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	12.2	
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطتين	13.1	13
	غير متزامن	وجاهي ، مدمج	رسم المنظور الداخلي بنقطتين		

- Pile, John. <u>Perspective for Interior Designers.</u> New York: Waston- Guptill, 1989.					بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث		
	غير متزامن	MS-Teams	وجاهي ، مدمج		رسم المنظور الداخلي بنقطتين بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	13.2	
	غير متزامن	MS-Teams	وجاهي		Final Jury	14.1	14
						14.2	

#### 23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft Teams	خلال الفصل الدراسي الأول	تطوير المهارات والاعتبارات التصميمية المتعلقة بتصميم ورسم الفضاء الداخلي	الأعمال الفصلية	20	تقييم الأعمال الفنية عروض تقديمية
eLearning	الثامن		امتحان منتصف الفصل الأول	30	مشروع
eLearning	الرابع عشر		الامتحان النهائي	50	مشروع

#### 24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

#### 25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

1. A. Doust, Len. *Perspective Drawing for Beginners*. New York: Dover, 2006.
2. D'Amelio, Joseph. *Perspective Drawing Handbook*. New York: Dover, 2004.
3. Sipp, Stephenie and Cheryl Taylor. *Exploring Perspective Hand Drawing*. United state of America: SDC Publications, 2014.
4. Hughes, Alan. *Interior Design Drawing*. Singapore: Crowood Press, 2008.
5. Metzger, Phil. *Perspective Without Pain*. China:North light books, 1992.
6. Montague, John. *Basic Perspective Drawing: A Visual Approach*. Canda:Wiley, 2013.
7. Neufert, Ernst and Peter Neufert, *Neufert Architects' Data, Fourth Edition*. Canda: John Wiley, 2012.
8. Pile, John. *Perspective for Interior Designers*. New York: Waston-Guptill, 1989.
9. W.Auvil, Kenneth. *Perspective Drawing second edition*. United state of America: MGrav- Hill Education, 1996.
10. Wirtz, Diana. *Hand Drafting for Interior Design*. United state of America: Fairchild Pubns, 2009.

27. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. هيفاء بني اسماعيل----- التوقيع:----- التاريخ:-----
مقرر لجنة الخطة/ القسم:----- التوقيع-----
رئيس القسم:----- التوقيع-----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية:----- التوقيع-----



ملحق رقم (1)  
مخطط مادة دراسية



العميد: ----- التوقيع -----